



# Лицевой кирпич и фасадный клинкер





# Содержание

## 03. Раздел 1. Вступление

---

- 1.1. Лицевой кирпич
  - Пустотелый
  - Полнотелый
- 1.2. Фасадный клинкер
  - Преимущества
  - Европейский опыт
- 1.3. Ассортимент
  - Цветовая палитра
  - Флэш-технология
  - Варианты поверхностей

## 06. Раздел 2. Лицевой кирпич

---

- 2.1. Технические характеристики
- 2.2. Пустотелый
  - красный
  - красный флэш
  - красный флэш с пепельной посыпкой
  - красный флэш с пепельной посыпкой ультра
  - красный флэш ультра
  - тёмно-красный
  - коричневый
  - тёмно-коричневый
  - светло-коричневый
  - светло-коричневый флэш
  - светло-коричневый флэш ультра
  - ореховый флэш
  - винный
  - пшеничный
  - бежевый
  - графитовый
  - графитовый с посыпкой
  - серый
- 2.3. Полнотелый
  - коричневый / коричневый R-60
  - красный / красный R-60
  - красный флэш / красный флэш R-60

## 28. Раздел 3. Фасадный клинкер

---

### 3.1. Обзор коллекций

#### 3.2. Коллекция «Классика»

- коричневый «Мюнхен»
- красный «Лондон»
- красный флэш «Ноттингем»
- тёмно-красный «Эдинбург»
- тёмно-терракотовый флэш «Брюгге»
- светло-коричневый флэш «Прага»

#### 3.3. Коллекция «Обсидиан»

- белый «Вернамо»
- серый «Осло»
- серебристый «Эльфюс»
- серый с серебром «Харстад»
- чёрно-серебристый «Берген»
- графитовый «Гётеборг»
- коричневый с белым «Нарвик»
- терракотовый с серебром «Нордвейк»
- чёрный «Рейкьявик» глянцевый
- чёрный «Рейкьявик» матовый

#### 3.4. Коллекция «Возрождение»

- красный «Кембридж»
- тёмно-красный «Амстердам»
- коричневый «Кёльн»
- тёмно-терракотовый флэш «Антверпен»
- тёмно-красный с бордовым песком «Порту»
- тёмно-красный с чёрным песком «Лиссабон»
- красный флэш «Ричмонд»

## 53. Раздел 4. Особенности применения

---

### 4.1. Цветные растворы

### 4.2. Баварская кладка

### 4.3. 3D-кладка

### 4.4. Виды кирпичных кладок

## 1.1. Лицевой кирпич



### Пустотелый

Лицевой керамический кирпич — традиционный материал для наружной облицовки различных поверхностей. Отличительными особенностями являются повышенная устойчивость к воздействию атмосферных осадков, низких температур, ультрафиолетовых лучей, экологичность и долговечность. Лицевой кирпич имеет как большую палитру цветов, так и различную фактурную поверхность.

### Полнотелый

Кирпич предназначен для кладки и одновременной облицовки декоративных заборов, облицовки цокольных этажей зданий, устройства печей, каминов, а также облицовки наружных и внутренних стен. Кирпич обладает гладкой лицевой поверхностью. Его отличительная особенность — высокая прочность.



## 1.2. Фасадный клинкер



### Материал, который работает на архитектуру десятилетиями

Фасадный клинкер — это не просто облицовочный кирпич.

Это материал, который формирует характер здания и сохраняет выразительный внешний вид на протяжении десятилетий.

Клинкер ЛСР производится из высококачественной глины методом высокотемпературного обжига. Благодаря этому материал приобретает исключительную плотность, низкое водопоглощение и высокую устойчивость к внешним воздействиям.

Фасад из клинкера не боится перепадов температур, осадков, ультрафиолета, и городской среды. Он не требует сложного ухода, сохраняет геометрию даже спустя годы эксплуатации.

## Преимущества

### Долговечность

Клинкерный кирпич обладает высокой плотностью и водопоглощением менее 6%, благодаря чему выдерживает многократные циклы замораживания и оттаивания без потери внешнего вида и прочности.

Фасад из клинкера сохраняет эстетику десятилетиями — без выцветания, растрескивания и необходимости регулярного обновления.

Это материал, который со временем не теряет ценность, а делает архитектуру благороднее.

### Устойчивость к внешней среде

Материал практически не впитывает влагу, поэтому не растрескивается после зимних циклов замораживания и оттаивания. Поверхность устойчива к дождю, снегу, ультрафиолету, дорожной пыли и городской среде.

В отличие от штукатурных фасадов, клинкер не выгорает на солнце и не требует обновления кладки через несколько сезонов. Клинкерная кладка будет выглядеть солидно даже спустя годы эксплуатации и останется такой же архитектурно выразительной — без эффекта «устаревшего фасада».

### Архитектура, которая выглядит дорого

Натуральные оттенки, глубокая фактура поверхности и игра цвета в кладке создают эффект «живого» материала, который невозможно получить с помощью искусственных облицовок

### Отсутствие высолов

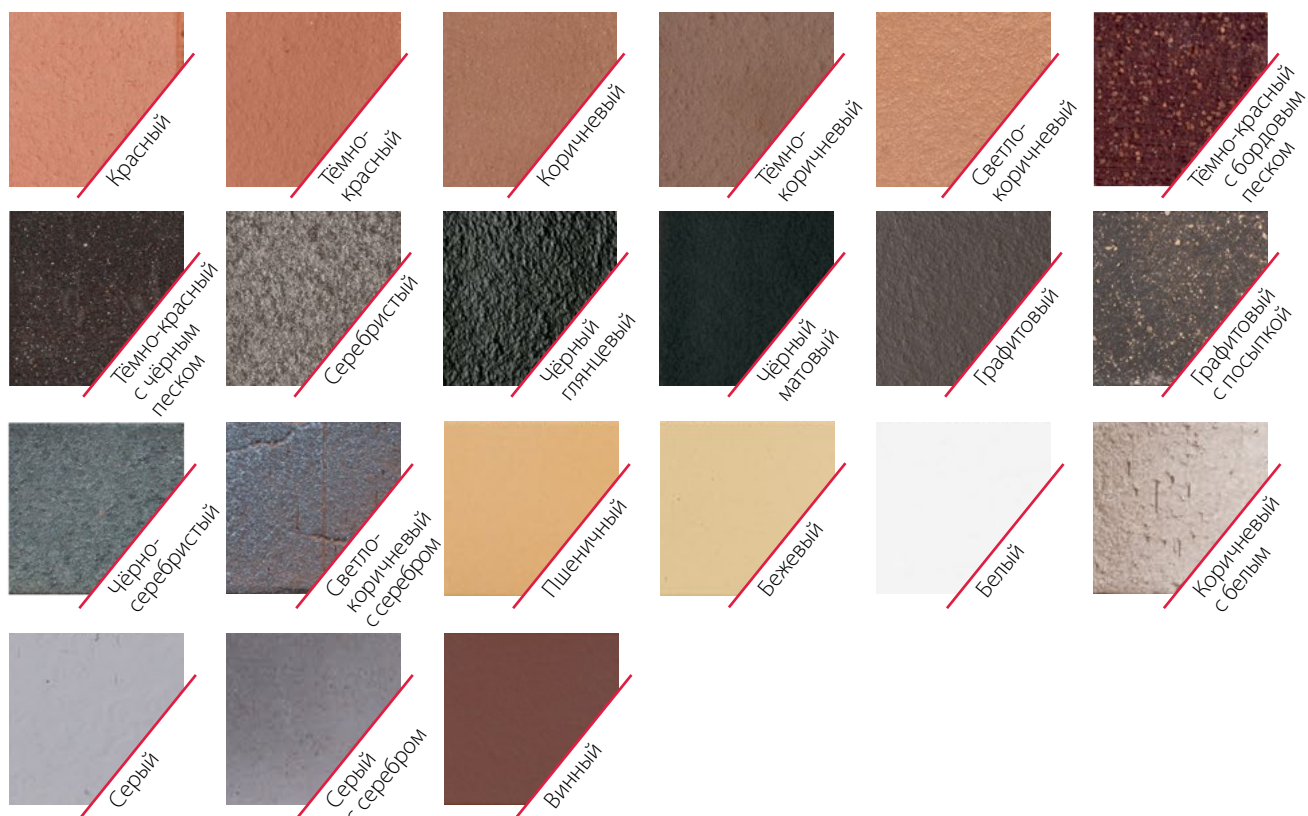
Одно из преимуществ клинкера – минимальный риск появления высолов.

Благодаря низкой пористости и водопоглощения материала, влага практически не проникает внутрь кирпича, а значит соли не выходят на поверхность кладки. Фасад дольше остается чистым, однородным и эстетичным.

## 1.3. Ассортимент

В настоящее время заводы «Группы ЛСР» производят широкий ассортимент облицовочных материалов. Продукция имеет большую цветовую палитру, а также разнообразные варианты поверхностей.

### Цветовая палитра



### Флэш-технология



### Варианты поверхностей



## 2.1. Технические характеристики

### Пустотелый

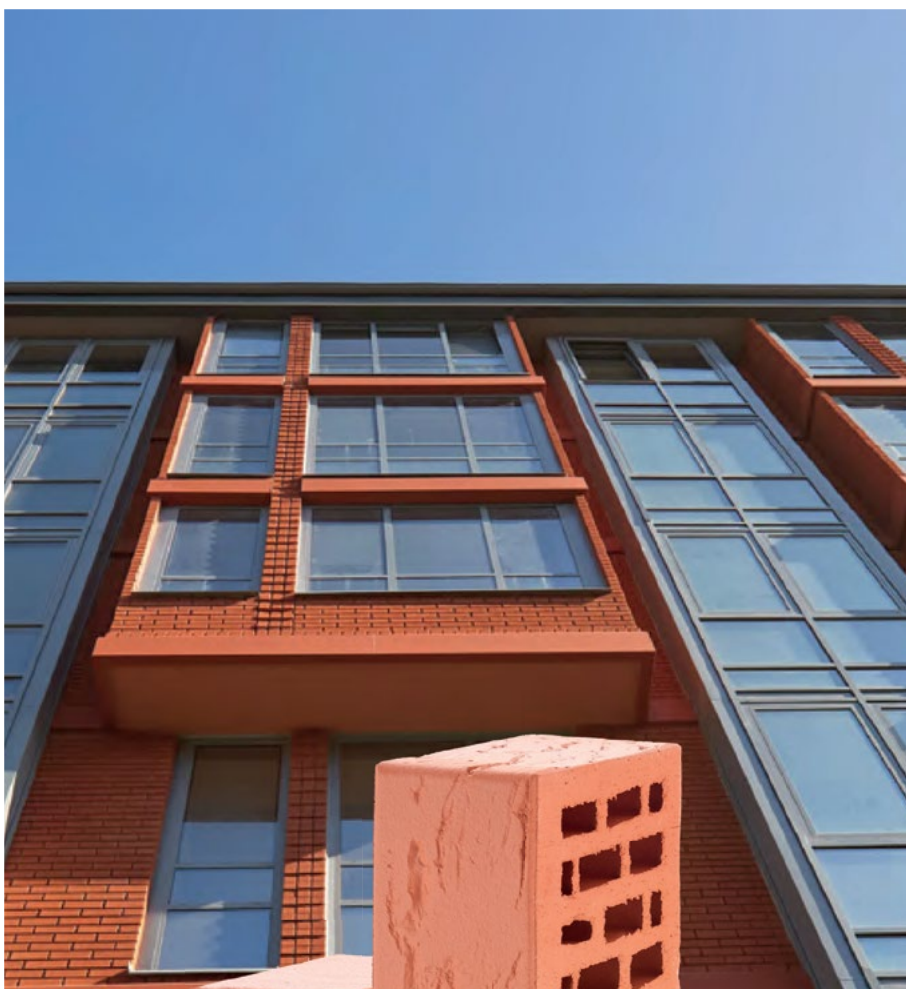
Размер, мм	250 × 120 × 65
Масса, кг	2,5–2,7
Плотность, кг/м <sup>3</sup>	1400
Марка	M175
Морозостойкость	F100
Водопоглощение, %	6,0–8,0
Теплопровод., Вт/м°С при влажности 2%	0,27

### Полнотелый

Размер, мм	250 × 120 × 65
Масса, кг	4,3 (4,2 радиус)
Плотность, кг/м <sup>3</sup>	2200
Марка	M400/M300 (с техн. пуст.)
Морозостойкость	F50–F100
Водопоглощение, %	6,0–8,0
Теплопровод., Вт/м°С при влажности 2%	0,61



## 2.2. Пустотелый



гладкий

рустик

Красный



гладкий

рустик

Красный флэш



РУСТИК

Красный флэш  
с пепельной  
посыпкой



РУСТИК

Красный флэш  
с пепельной  
посыпкой ультра



гладкий

рустик

Красный флэш ультра



гладкий

рустик

Тёмно-красный



гладкий

рустик

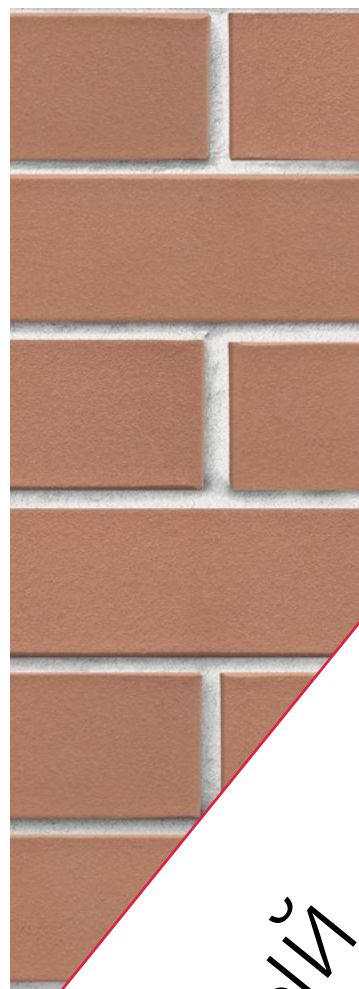
Коричневый



ГЛАДКИЙ

РУСТИК

Тёмно-коричневый



гладкий

рустик

# СВЕТЛО-КОРИЧНЕВЫЙ



гладкий

рустик

крафт

Светло-коричневый  
Флэш



гладкий

рустик

Светло-коричневый  
Флэш ультра



Ореховый флэш



гладкий

рустик

крафт

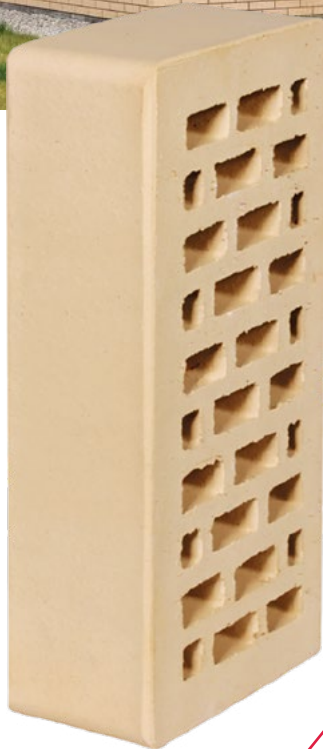
**ВИННЫЙ**



гладкий

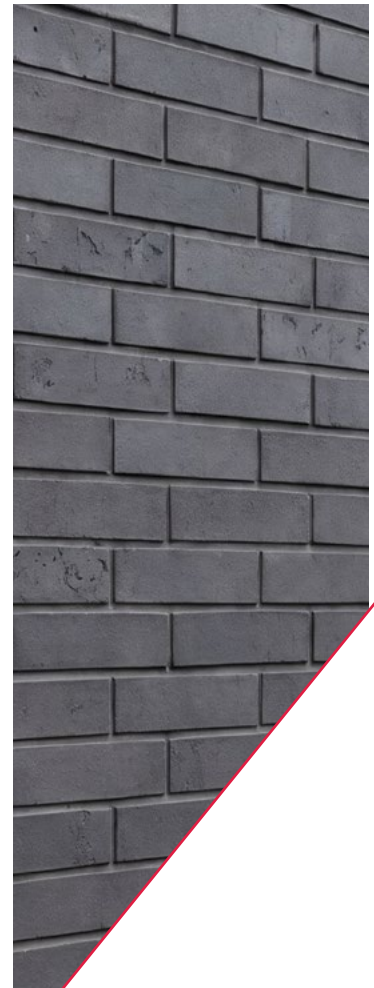
Пшеничный

## 2.2. Пустотелый



гладкий

Бежевый



гладкий

рустик

Крафт

Графитовый



гладкий

рустик

Графитовый  
с посыпкой



гладкий

Серый

## 2.3. Полнотелый



R-60 радиусный  
**Коричневый**



R-60 радиусный  
Красный



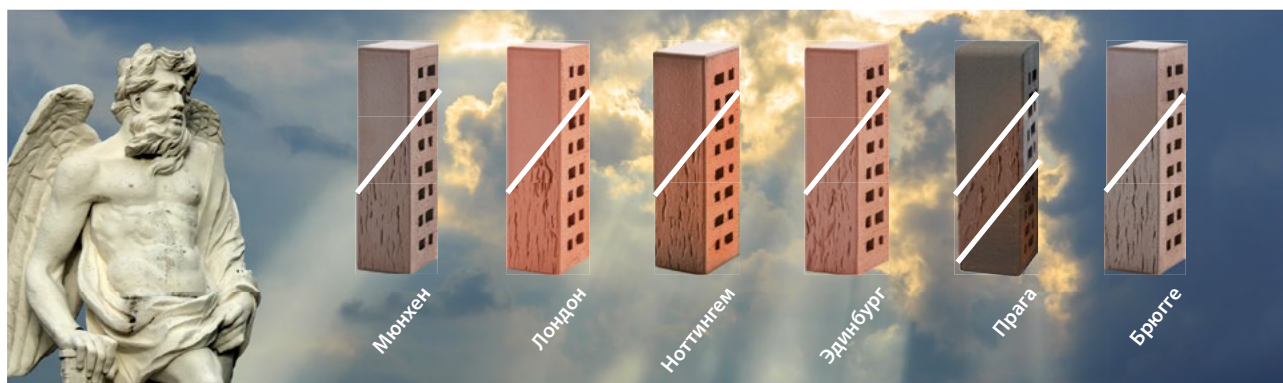
R-60 радиусный  
Красный флэш

## 3.1. Обзор коллекций

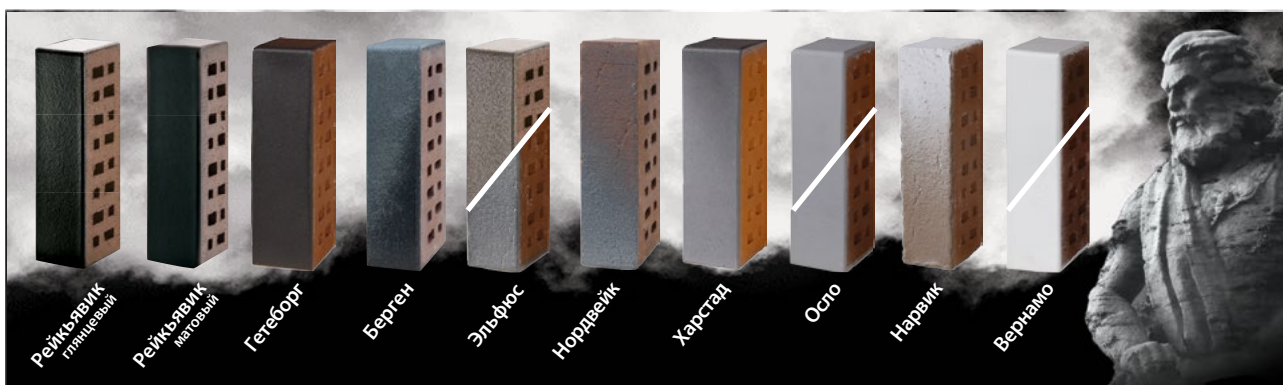
Размер, мм	250 × 85 × 65
Масса, кг	2,3–2,5
Плотность, кг/м <sup>3</sup>	1800
Марка	M300
Морозостойкость	F100
Пустотность, %	20
Кислотостойкость, %	95
Водопоглощение, %	<6



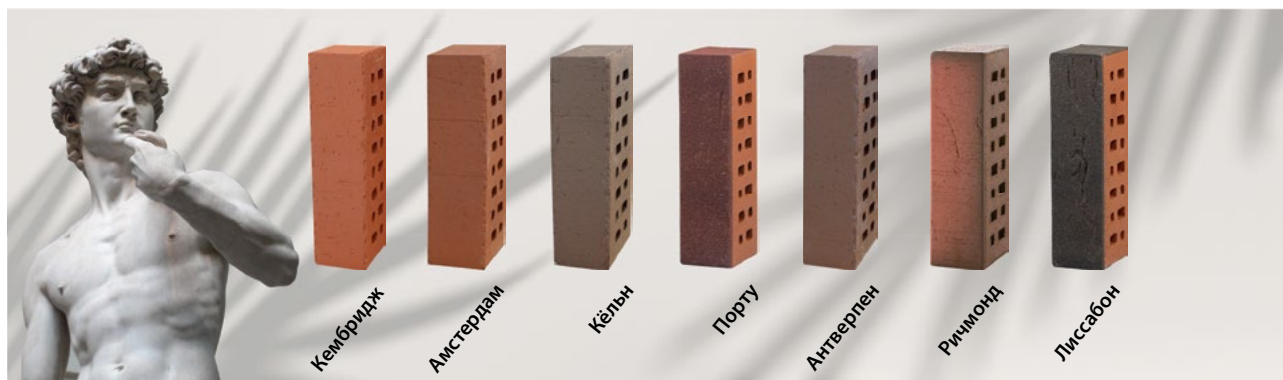
## Коллекция «Классика»



## Коллекция «Обсидиан»



## Коллекция «Возрождение»



## 3.2. Коллекция «Классика»



гладкий  
береста  
**Мюнхен**  
коричневый



гладкий

береста

ЛОНДОН  
красный

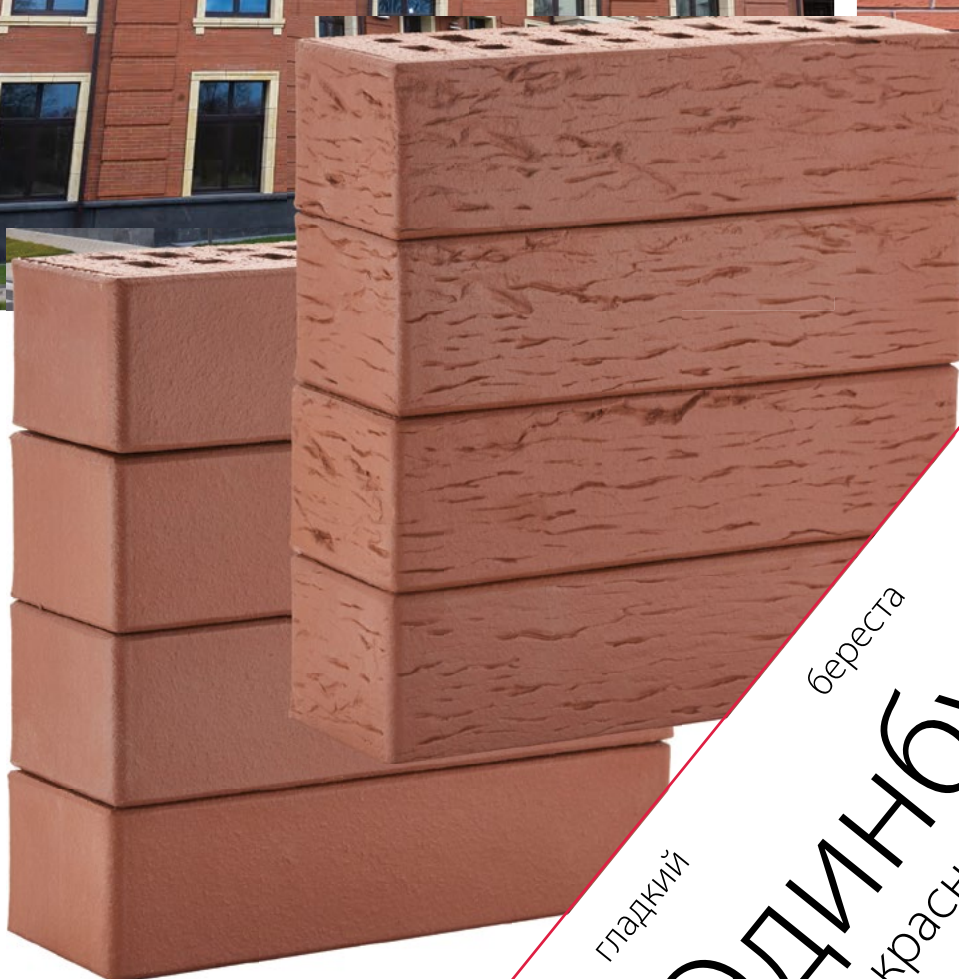


гладкий

береста

НОТТИНГЕМ  
красный флэш

### 3.2. Коллекция «Классика»

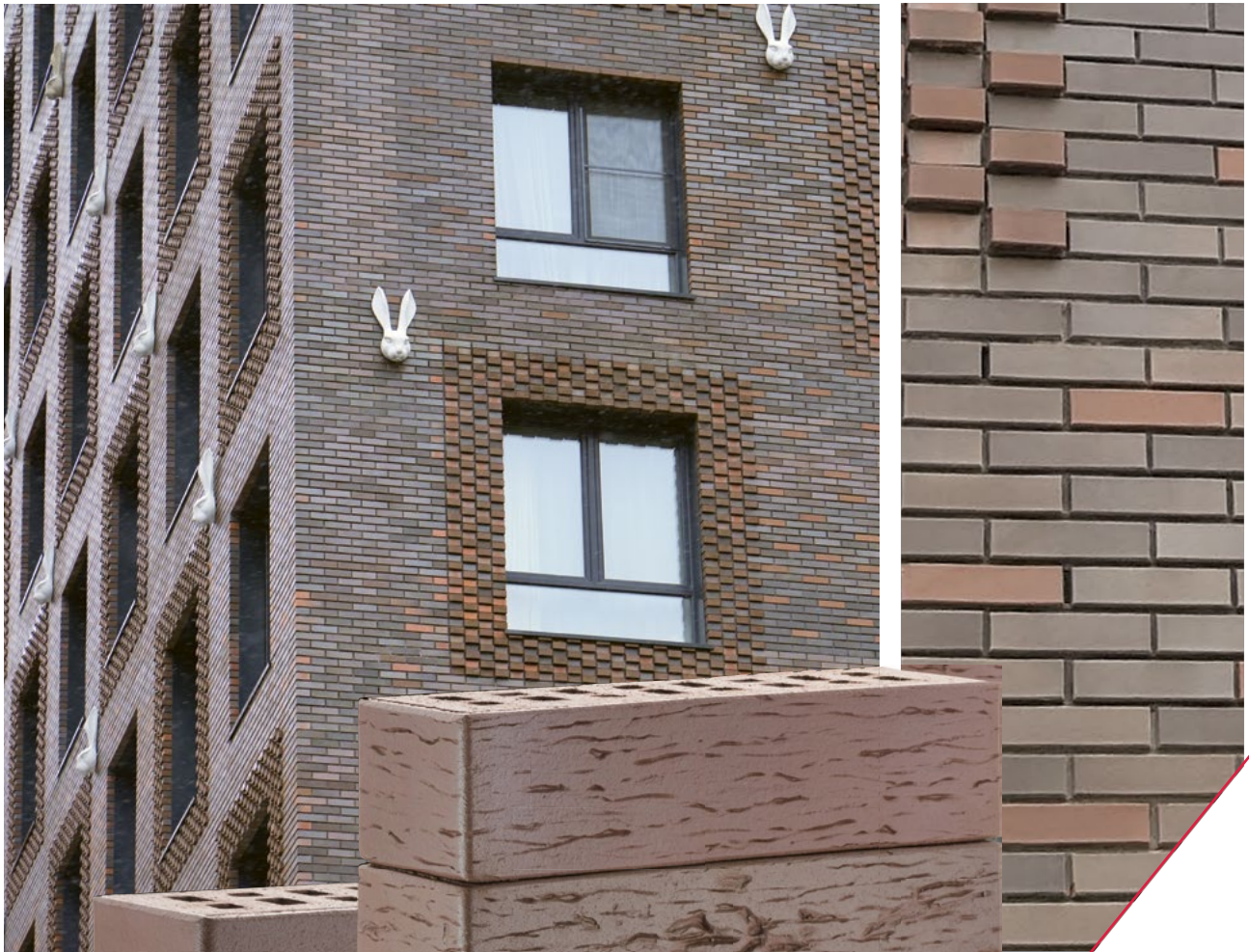


гладкий

береста

**ЭДИНБУРГ**  
ТЁМНО-КРАСНЫЙ

lsrstena.ru



гладкий

береста

**Брюгге**

Тёмно-Терракотовый Флэш



гладкий  
**Прага**  
СВЕТЛО-КОРИЧНЕВЫЙ ФЛЕШ  
береста  
крафт

### 3.3. Коллекция «Обсидиан»



гладкий  
белый  
**Вернамо**  
винтаж

### 3.3. Коллекция «Обсидиан»



гладкий  
**Осло**  
серый

винтаж

lsrstena.ru



гладкий  
Эльфюс  
серебристый  
винтаж

### 3.3. Коллекция «Обсидиан»



гладкий  
**Харстад**  
серый с серебром

lsrstena.ru



гладкий  
**Берген**  
чёрно-серебристый

### 3.3. Коллекция «Обсидиан»



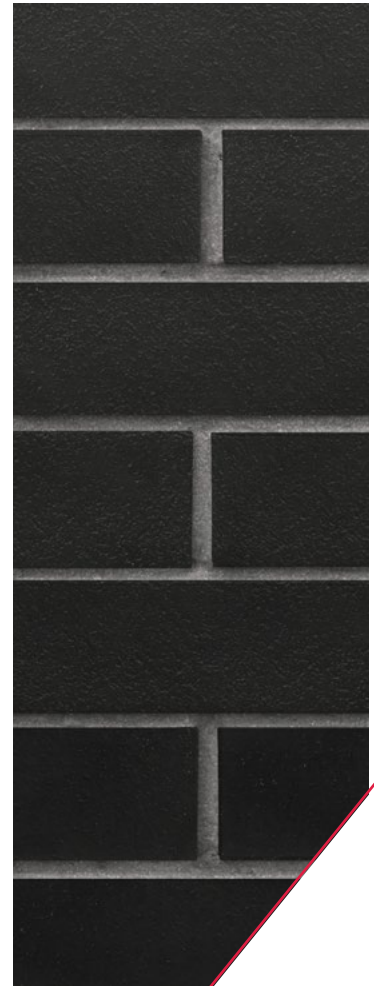
гладкий  
**Гётеборг**  
графитовый



ВИНТАЖ  
**Нарвик**  
КОРИЧНЕВЫЙ С БЕЛЫМ

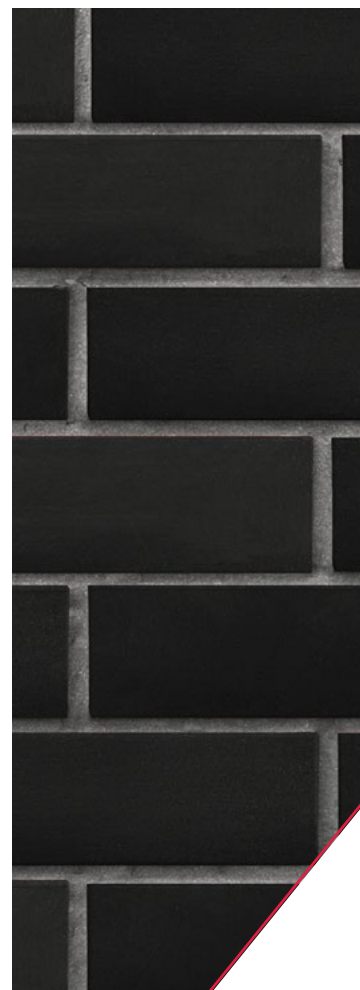


ВИНТАЖ  
**Нордвейк**  
СВЕТЛО-КОРИЧНЕВЫЙ  
С СЕРЕБРОМ



гладкий  
**Рейкьявик**  
чёрный глянцевый

### 3.3. Коллекция «Обсидиан»



ладкий  
**Рейкьявик**  
чёрный матовый

lsrstena.ru

### 3.4. Коллекция «Возрождение»



ВИНТАЖ  
**Кембридж**  
красный

### 3.4. Коллекция «Возрождение»



ВИНТАЖ  
**АМСТЕРДАМ**  
ТЁМНО-КРАСНЫЙ

lsrstena.ru



ВИНТАЖ  
**КЕЛЫН**  
КОРИЧНЕВЫЙ

### 3.4. Коллекция «Возрождение»



ВИНТАЖ  
**АНТВЕРПЕН**  
ТЁМНО-ТЕРРАКОТОВЫЙ ФЛЭШ

lsrstena.ru



ВИНТАЖ  
**Порту**  
тёмно-красный  
с бордовым песком

### 3.4. Коллекция «Возрождение»



ВИНТАЖ  
**ЛИССАБОН**  
Тёмно-красный  
с черным песком

lsrstena.ru



ВИНТАЖ  
**РИЧМОНД**  
красный флеш

# Раздел 4.

## Особенности применения



### 4.1. Цветные растворы

#### Особенность

Главная особенность связана с его низким водопоглощением. Из-за этого сцепление обычных растворов с клинкером очень слабое (ситуация почти как со стеклоблоками), поэтому для кладки клинкера нужно применять специальные кладочные растворы.

Для клинкерной кладки производятся специальные цветные растворы. Мы позаботились о наших потребителях, поэтому кроме клинкерного кирпича предлагаем цветную кладочную смесь ЛСР.

Использование специализированной смеси не требует специальных навыков — подвижность и вязкость готового раствора такие же, как и у обычных растворов для каменной кладки. Однако, благодаря специальным адгезионным добавкам, такой кладочный раствор имеет высокое сцепление с клинкерным кирпичом.

Клинкерная кладка не самый дешевый вид отделки, поэтому от неё ожидают значительной декоративности. Обеспечить её помогают цветные растворы, подбираемые в цвет кирпича, из дополняющих цветов или контрастные основному цвету.



## 4.2. Баварская кладка



Баварская кладка — нетривиальный способ облицовки фасада дома путём смешения кирпича различных оттенков одного цвета или сочетания кирпича разных цветов.

Баварский стиль облицовки кирпичом зародился в средневековой Германии. Архитекторам южной Германии приходилось экспериментировать с рисунком кладки, решая проблему нестабильности цвета кирпича (тогда ещё было

невозможно изготовить достаточное количество одинаковых по цвету керамических кирпичей). Вскоре немецкие мастера научились настолько живописно соединять разноцветные кирпичи, что их стиль стал признанной классикой.

## 4.3. 3D-кладка

### Требования к перевязке

К перевязке предъявляются нормативные требования. Для сплошной кладки из полнотелого кирпича толщиной 65 мм — один тычковый ряд на шесть рядов кладки, а из кирпича толщиной 88 мм и пустотелого кирпича толщиной 65 мм — один тычковый ряд на четыре ряда кладки. Порядная перевязка должна обеспечивать перекрытие не менее  $\frac{1}{4}$  длины кирпича (для стандартной длины 250 мм перевязка должна быть не менее 65 мм).



### Виды перевязок

Самым простым способом перевязки называют ложковую. Применяется для стен облегчённой кладки, как в современных зданиях, в полкирпича. Чтобы выровнять конец стены, в данном случае используют половинки кирпичей, а углы состоят из чередования ложков и тычков.

Английская перевязка укрепляет стену путём чередования через один ложковых и тычковых рядов. Чтобы выровнять конец и угол стены, укладывают продольные половинки кирпичей перед последним тычком. Для тех, кто хочет класть широкую стену, толщиной в целый кирпич (215 мм, в России 250 мм), подойдёт английская перевязка.

Ещё один вид стены шириной в кирпич — фламандская перевязка. Эффектно выглядит данный вид благодаря тому, что укладка чередуется не рядами, а кирпичами. Тычковые чередуются с ложковыми кирпичами. Вертикальные швы смещаются по соседним рядам, а концы и углы стены выравниваются продольной половиной перед тычковым кирпичом.

Укладка кирпича маленькими группами по три штуки напоминает плетёный узор. Вертикальные швы закрепляются стеновыми закрепами.

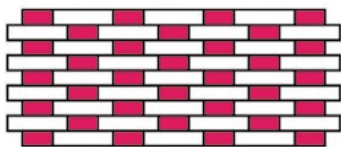
Ажурную декоративную стену поможет выстроить сотовая кладка, имеющая схожие черты с ложковой, но промежуток между соседними кирпичами составляет четверть кирпича. Этот вид кладки при воплощении требует повышенной сосредоточенности и аккуратности для получения равномерной кладки. Кроме того, для укладки потребуется нарубить четвёрок в основном для последнего ряда.

Чтобы стена не разрушалась, очевидно, потребуется прочное основание. Сложности не составит представление нагрузок на стену дома или другой конструкции. Но гораздо труднее уяснить, что аналогичных мер потребует и простой дачный забор. Когда рассыплется стенка цветника, вы расстроитесь, но когда рухнет неправильно собранная кирпичная стена — можно получить серьезные ранения.

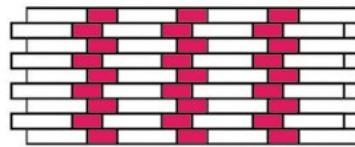
## 4.4. Виды кирпичных кладок

Кирпичная кладка ведётся с перевязкой. Это означает, что кирпичи вышерасположенного ряда укладываются со смещением относительно нижерасположенных кирпичей. В результате кладка обретает прочность на растяжение и на срез. Различные способы перевязки используются для придания кладке декоративных свойств.

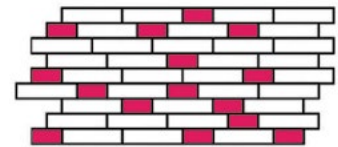
Фламандская кладка



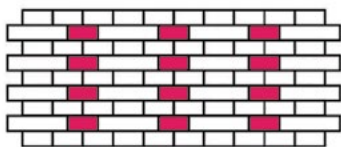
Готическая кладка



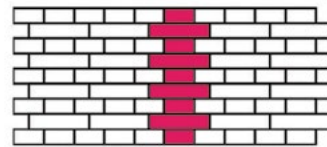
Хаотичная кладка



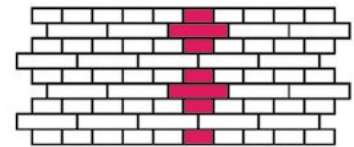
Голландская кладка



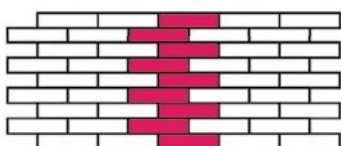
Крестовая кладка



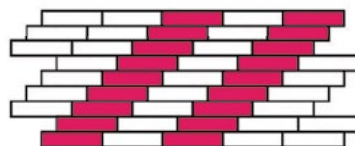
Крестовая кладка



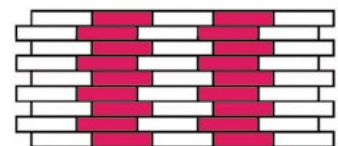
Ложковая кладка



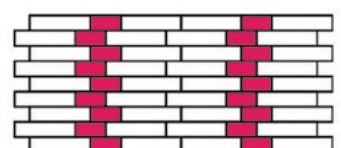
Ложковая кладка



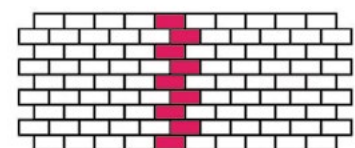
Ложковая кладка



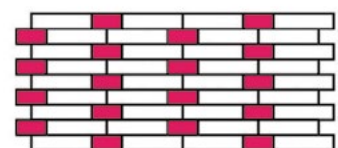
Силезская кладка



Тычковая кладка



Цепная кладка







## Продукция ООО «ЛСР. Стеновые»

### Оптовые продажи:

Санкт-Петербург +7 (812) 334-87-00

Екатеринбург +7 (343) 215-98-96 (доб. 3-4953)

Москва +7 (495) 139-21-11

[www.lsrstena.ru](http://www.lsrstena.ru)

### Розничные продажи:

Санкт-Петербург +7 (812) 334-87-87

Москва +7 (495) 139-21-09

Интернет-магазин [www.sm.lsr.ru](http://www.sm.lsr.ru)

